

Wycieczka do Telewizji Katowice

W dniu 23.05.2016 roku o godz. 10.00 klasa VIId wraz ze swoją wychowawczynią panią Marzeną Olszewską wyruszyła sprzed szkoły do regionalnej siedziby Telewizji Polskiej znajdującej się w Katowicach. Celem wycieczki było poznanie, w jaki sposób powstają programy telewizyjne, które każdy z nas codziennie może oglądać w swoim odbiorniku telewizyjnym. Po budynku oraz studiach telewizyjnych oprowadzał nas pracownik Telewizji Katowice. Na samym początku dowiedzieliśmy się, że z powodu bezpieczeństwa w niektórych miejscach jest całkowity zakaz wykonywania zdjęć oraz nagrywania filmów.

Naszym pierwszym miejscem zwiedzania był pokój, w którym cały czas sprawdzana jest siła sygnału odbiorników oraz nadajników telewizyjnych. W pomieszczeniu tym pracownik telewizji obserwuje na monitorach, co obecnie jest głównym programem oraz co pokazują kamery z wozów transmisyjnych.

Po bardzo obszernych i ciekawych wyjaśnieniach dotyczących nadawania programów telewizyjnych przeszliśmy do studia telewizyjnego.



Tu właśnie poznaliśmy pierwsze zasady tworzenia programów telewizyjnych. Przewodnik wyjaśnił nam, dlaczego potrzebne jest kilka kamer do nagrywania programu oraz do czego służy niebieskie tło. Opowiedział nam także, w jaki sposób redaktorzy czytają tekst w czasie prowadzenia programu.

Po wstępnej nauce przeszliśmy do kolejnego miejsca. Było ono całkowicie puste. Przewodnik wyjaśnił nam, iż jest to studio, w którym odbywają się nagrania programów oraz filmów.



Jego scenografia uzależniona jest od potrzeb programu. Drzwiami znajdującymi się w tle zdjęcia dostarcza się wszystkie elementy scenografii. Są one na tyle duże, że można nimi wnieść nawet elementy służące jako ściany pokoi.

Nad naszymi głowami znajdowały się elementy oświetlenia.



Powieszono tam różnego rodzaju reflektory oraz lampy. Każdą z nich można było zapalić oddzielnie, ale również mogły świecić one wszystkie razem. Za prawidłowy kierunek oświetlenia oraz położenie reflektorów była odpowiedzialna osoba zajmująca się światłem. Przewodnik wyjaśnił nam również, że do oświetlenia nagrywanego programu potrzebne są ogromne ilości energii elektrycznej. W czasie pobytu w tym studio, każdy z nas mógł zostać chociaż na chwilę prawdziwym kamerzystą i „pobawić się” najprawdziwszą kamerą telewizyjną.



Następnym przystankiem naszej wycieczki była reżyserka.



Mogliśmy w niej zobaczyć, w jaki sposób zmienia się obraz z poszczególnych kamer, w jaki sposób zmienia się oświetlenie, jak można podłożyć różnego rodzaju głosy lub odgłosy.



Ilość przycisków i suwaków przerosła nasze najśmielsze oczekiwania. Jak ci panowie mogą się we wszystkim zorientować ? Oto jest pytanie !

Pan przewodnik wyjaśnił nam również, w jaki sposób redaktorom przekazuje się tekst np. wiadomości, w jaki sposób się go redaguje oraz w jaki sposób można go zwalniać lub przyspieszać na monitorach znajdujących się przed kamerami.



Ostatnim miejscem, które obejrzelśmy było największe studio w ośrodku regionalnym. Mieliśmy wielkie szczęście, ponieważ było ono przygotowywane do programu telewizyjnego. Panowie scenarzyści oraz panowie zajmujący się oświetleniem krzżeli się i wykonywali swoje rozpisane zadania. W tym czasie wszyscy z wielkim zaciekawieniem obserwowaliśmy ich pracę i zastanawialiśmy się, jak oni mogą o wszystkich szczegółach pamiętać.







Jesteśmy bardzo wdzięczni naszej Pani Wychowawczynie, że zorganizowała nam tę wspaniałą wycieczkę. Bardzo jesteśmy zadowoleni z faktu, iż poznaliśmy choć trochę tajniki telewizji. Mamy wielką nadzieję, że jeszcze kiedyś będziemy mieli możliwość odwiedzenia tak wspaniałego, a jednocześnie tajemniczego miejsca.

Adrianna Kaps

Na pamiątkę naszego pobytu w budynku Telewizji Katowice wykonaliśmy przed wejściem głównym pamiątkowe zdjęcie.

